

Santa Elena Flores, Peten 3 de mayo 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3079-2019 y Resolución Número VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

**Actividades realizadas:**

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (violín), Conjunto coral I, Conjunto coral II.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (violín), Conjunto coral I, Conjunto coral II.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (violín), Conjunto coral I, Conjunto coral II.
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (violín), Conjunto coral I, Conjunto coral II.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados obtenidos:**

**1. Instrumento I (violín)**

El estudiante conoció las cualidades del sonido y el timbre para luego saber identificar cada una de estas en su instrumento correctamente, y de esta forma sabe desarrollar cada uno de estos conceptos.

**2. Conjunto coral I**

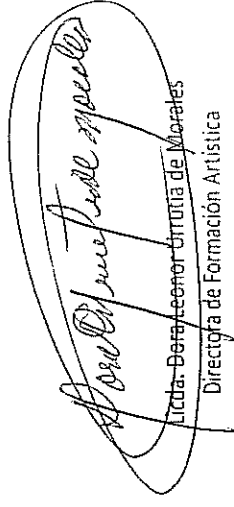
El estudiante conoció los canon no. 1 y canon no. 2 de esta forma tiene una definición exacta de estos y también puede crear sus canon iniciales para poner en practica su creatividad.

**3. Conjunto coral II**

El estudiante conoció la postura correcta para cuando se encuentra dentro de un coro, también la respiración y aspiración correcta para la correcta dicción de las palabras, Y de que manera se van dando las voces en un coro e identifica cada una de ellas cuando la escucha.

F. 

Jorge Ramon Tun Garcia

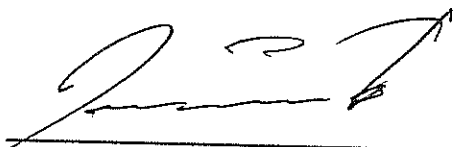
  
Lidia Bertrán Cortina de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes


-MICUDE-


Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música Noh-Peten  
Instrumento I (violín)

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril del 2019	Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución y destreza	Identificar las partes de un instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad	El sonido. El timbre	Resumen sobre el sonido. Resumen sobre timbre	Ejercicios de vocalización. El timbre. El sonido. Evaluación: identifica el timbre y menciona las cualidades del sonido.

F.   
Jorge Ramon Tun Garcia


Vo.Bo.   
Domingo Antonio Vazquez Morales




## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Noh-Peten  
Nombre del Curso: Instrumento I (violín)

Actividades	abril del 2019																					
Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Resumen sobre el sonido	X	X	X	X	X	X	X	X											X	X	X	X
Resumen sobre timbre									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				

F.   
 Jorge Ramon Tun Garcia

Vo.Bo.   
 Domingo Antonio Vazquez Morales



Establecimiento: Conservatorio Regional de Musica Noh-Peten  
 Nombre del Curso: Instrumento I (violín)  
 Periodo correspondiente del: abril del 2019

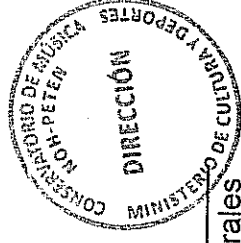
No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de vocalizacion	El sonido	El timbre	Evaluacion: Identifica el timbre y menciona las cualidades del sonido.	Total. 40 Pts.
1	Esquivel Marroquin, Scarieleth Dayana	1 0	1 1	1 1	1 0	4 0
2	López Ochaeta, Dayanara Marlihan	8	10	9	8	35
3	Ortega Barrera, Walter Samuel	10	10	10	9	39
		7	8	9	9	33

F. 

Jorge Ramon Tun Garcia




F. Domingo Antonio Vazquez Morales





Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio regional de música Noh-Peten  
Conjunto coral I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril del 2019	Realiza vocalizaciones, ejercicios canónicos tradicionales e interpretar el repertorio básico del genero coral universal, a traves de técnicas conocidas y adecuadas en forma correcta	Realiza vocalizaciones en intervalos de terceras, diatónicas y en intervalos de quintas sin dificultad	Canon tradicional no. 1. Canon tradicional no. 2.	canon tradicional no. 1. canon tradicional no. 2.	Canon tradicional no. 1 Ejercicios de vocalización. Canon tradicional no. 2 Evaluación: Ejercicios de vocalización y canónicos.

F.   
Jorge Ramon Tun Garcia

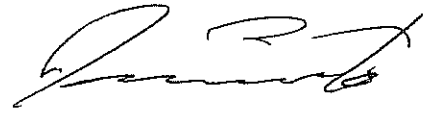
Vo.Bo.   
Domingo Antonio Vazquez Morales





## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Noh-Peten  
 Nombre del Curso: Conjunto Coral I

Actividades	Abril del 2019																					
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Canon tradicional no. 1	X	X	X	X	X	X	X	X	X										X	X	X	X
Canon tradicional no. 2										X	X	X	X	X	X	X	X	X				

F.   
 Jorge Ramon Tun Garcia

Vo.Bo.   
 Domingo Antonio Vazquez Morales



Establecimiento: Conservatorio Regional de Musica Noh-Peten  
 Nombre del Curso: Conjunto coral I  
 Periodo correspondiente del: abril del 2019

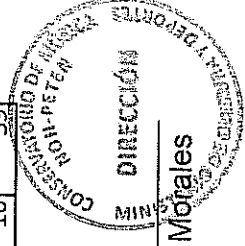
No.	Nombre completo del estudiante	Canon tradicional no.	Ejercicios de vocalización	Canon no. 2	Evaluación I: ejercicios de vocalización y canonicos	Total. 40 Pts.
		10	10	10	10	40
1	Aguilar Carrera, Carlos Francisco	8	10	9	8	35
2	Altzip Gómez, ANGEBY Nayelly	10	10	10	9	39
3	Aldana Cardona, Daneida Yanileisy	7	8	9	9	33
4	Burgos Cardona, Brandon Stuardo	9	10	10	8	37
5	Caballeros Martínez, Adrian Manuel	10	10	10	9	39
6	Carrillo Cstellanos, Aurorita Judith	10	10	9	8	37
7	Chan López, Pamela Teresita	10	10	10	10	40
8	Chóc Perez, Angel Josue	10	10	9	9	38
9	Cruz Jiménez, Sindy Esther	8	10	10	10	38
10	Espina Carrera, Javier Armando	9	10	10	10	39
11	Esquivel Marroquin, Scarleth Dayana	9	10	10	10	39
12	Fernández Ovando, Leyser José Benjamín	8	10	10	10	38
13	Garrido González, Alisson Dayana	7	10	10	10	37
14	Guerra Rodríguez, Beberly Daniela	8	9	10	10	37
15	Ligorría Chiquín, Cezzia Mariana	9	10	10	9	38
16	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	9	10	10	9	38
17	López Ochaeta, Dayanara Marihan	9	8	10	8	35
18	Morales Mendoza, Carlos Antonio	9	10	10	10	39
19	Ortega Barrera, Cristian Alejandro	10	10	10	10	40
20	Ortega Barrera, Walter Samuel	10	10	10	10	40
21	Pérez Silva, Aleny Esther	10	10	10	10	40
22	Ramos Sandoval, Antony Josué	10	10	10	10	40
23	Rechos Quintana, Jeremy Avila	10	10	10	10	40
24	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	9	10	10	10	39
25	Samayoa Gómez, Norma Juanita	10	10	10	10	40
26	Solis Soza, Gabriela Alessandra	9	10	10	10	39



F. Jorge Ramon Tun Garcia



F. Domingo Antonio Vazques Morales

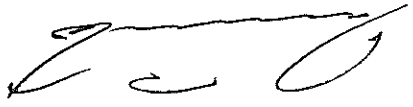




Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio regional de música Noh-Peten  
Conjunto Coral II

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
abril del 2019	Sabe identificar los ejercicios de respiración de acuerdo con sus exigencias y necesidades, desarrolla ejercicios vocales de acuerdo a lo que le será útil y a lo que la sociedad y sus tradiciones le exigen.	Realiza ejercicios de respiración sin dificultad, conoce repertorio general de coro y desarrolla ejercicios de vocalización con facilidad y seguridad.	Postura, respiración, aspiración, retención y expiración, Relación, dicción Colocación de las voces.	Postura, respiración, aspiración, retención y expiración, Relajación, dicción y colocación de las voces.	Ejercicios de calentamiento, Postura, respiración, aspiración, retención y expiración, Relajación, dicción, colocación de las voces. Evaluación: ejercicios de respiración, calentamiento.



Jorge Ramon Tun Garcia

Vo.Bo.

Domingo Antonio Vazquez Morales



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Noh-Peten  
 Nombre del Curso: Conjunto Coral II

Actividades	abril del 2019																													
	Fecha	Postura, respiración, aspiración, retención, expiración.	Relajación, dicción, colocación de las voces.																											
	1	X																												
	2	X																												
	3	X																												
	4	X																												
	5	X																												
	8	X																												
	9	X																												
	10	X																												
	11		X																											
	12		X																											
	15		X																											
	16		X																											
	17		X																											
	18		X																											
	19		X																											
	22		X																											
	23		X																											
	24	X																												
	25	X																												
	26	X																												
	29	X																												
	30	X																												

*[Handwritten Signature]*  
 Jorge Ramon Tun Garcia

*[Handwritten Signature]*  
 Vo.Bo. Domingo Antonio Vazquez Morales  
 DIRECCIÓN  
 CONSERVATORIO DE MÚSICA NOH-PETEN  
 DEPORTES Y RECREACIÓN

Establecimiento: Conservatorio Regional de Musica Noh-Peten  
 Nombre del Curso: Conjunto Coral II  
 Periodo correspondiente del: abril del 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de calentamiento	Postura, respiración, aspiración, retención y expiración.	Relajación, dicción, colocación de las voces.	Evaluación: ejercicios de respiración, calentamiento.	Total. 40 Pts.
1	Ax Rodriguez, Bryant Abiud	10	10	10	10	40
2	Cumul López, Elmer Josué Nicolás	10	9	10	10	39
3	Fajardo Soza, Gabriela Abigail	10	8	10	10	38
4	Gallego Morales, Saul Alejandro	9	10	10	10	39
5	García Cipriano, Angie Mishelle	9	8	10	10	37
6	García Xoná, Brayán Nolberto	10	10	9	10	39
7	Gordillo Cano, Herberth Alexis	9	10	9	10	38
8	Hernández Constanza, Fredy Estuardo Inocente	10	10	9	10	39
9	López Coy, Tomas	10	8	10	9	37
10	Méndez Ávalos, Julia Maribel	10	8	10	10	38
11	Morales Recinos, Carlosdavid Emillo	10	9	9	10	38
12	Quintana Franco, Kevin Noé	10	9	10	10	39
13	Quintana Méndez, José Carlos	10	10	10	10	40
14	Sura Cardona, Esdras Gadriel	10	10	10	10	40
15	Sura Cardona, Libni Marioly Betsabé	10	10	10	10	40

F.   
 Jorge Ramon Tun Garcia

F.   
 Domingo Antonio Vazques Morales



Guatemala 05 de abril del 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3079-2019 y Resolución Número VC-DGA-036-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de instrumento I (Violín), Conjunto coral I, Conjunto coral II
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de instrumento I (Violín), Conjunto coral I, Conjunto coral II
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de instrumento I (Violín), Conjunto coral I, Conjunto coral II
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de instrumento I (Violín), Conjunto coral I, Conjunto coral II
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (violín)

Conoce y realiza ejercicios de técnicas básicas para la ejecución del instrumento con facilidad.

2. Conjunto coral I

Realiza vocalizaciones diatónicas con facilidad y seguridad, realiza intervalos de quinta con certeza, realiza ejercicios canónicos.

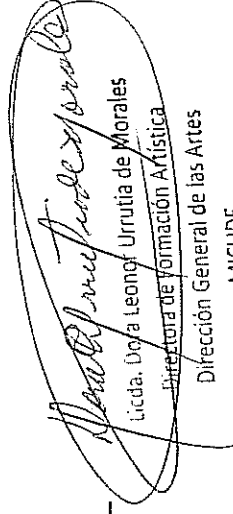
3. Conjunto coral II

Realiza ejercicios de respiración con facilidad, desarrolla técnicas de respiración sin dificultad, realiza ejercicios de técnica vocal con certeza.



F.

Jorge Ramon Tun Garcia

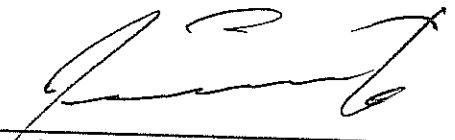


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio Regional de Música Noh-Peten  
Instrumento I (violín)

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo del 2019	Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución y destreza	Identificar las partes de un instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad	Los procedimientos básicos para la ejecución del instrumento.	Partes del instrumento. Practica con arco.	Partes del instrumento. Practica básica con arco. Notas naturales. Evaluación: practica de escala de do mayor.

F.   
Jorge Ramon Tun Garcia

Vo.Bo.   
Domingo Antonio Vazquez Morales




### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Noh-Peten  
 Nombre del Curso: Instrumento I (violín)

Actividades	Marzo del 2019																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Fecha																					
Partes del instrumento	X	X	X	X	X	X													X	X	X
Practica con arco							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			

F.   
 Jorge Ramon Tun Garcia

Vo.Bo.   
 Domingo Antonio Vazques Morales



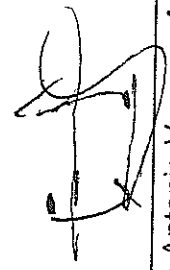
Establecimiento: Conservatorio Regional de Musica Noh-Peten  
 Nombre del Curso: Instrumento I (violín)  
 Periodo correspondiente del: Marzo del 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Partes del instrumento	Practica basica con arco	Notas naturales.	Evaluacion: Practica de escala de do mayor.	Total. 40 Pts.
1	Esquivel Marroquin, Scarleth Dayana	1 0 0	1 0 0	1 0 0	1 0 0	4 0
2	López Ochaeta, Dayanara Marihan	8	10	9	8	35
3	Ortega Barrera, Walter Samuel	10	10	10	9	39
		7	8	9	9	33

F. 

Jorge Ramon Tun Garcia





F. Domingo Antonio Vazques Morales




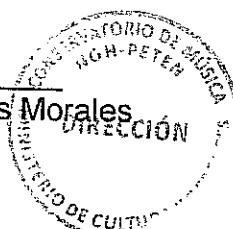
Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio regional de música Noh-Peten  
Conjunto coral I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo del 2019	Realiza vocalizaciones, ejercicios canónicos tradicionales e interpretar el repertorio básico del genero coral universal, a través de técnicas conocidas y adecuadas en forma correcta	Realiza vocalizaciones en intervalos de terceras, diatónicas y en intervalos de quintas sin dificultad	Vocalizaciones diatónicas. Vocalizaciones en intervalos de quinta. Ejercicios canónicos.	vocalizaciones diatónicas.  vocalizaciones en intervalos de quinta.	Ejercicios de respiración básicos.  Ejercicios de calentamiento vocal.  Vocalizaciones en intervalos de 3ra. Y 5ta.  Evaluación I: Realiza vocalizaciones cromáticas y ejercicios canónicos.

F.   
Jorge Ramon Tun Garcia

Vo.Bo.   
Domingo Antonio Vazques Morales





## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Noh-Peten  
 Nombre del Curso: Conjunto Coral I

Actividades	Marzo del 2019																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Vocalizaciones diatónicas	X	X	X	X	X	X											X	X			
Vocalizaciones de intervalos de quinta							X	X	X	X	X	X	X	X	X				X	X	X

F.   
 Jorge Ramon Tun Garcia

  
 Vo.Bo.   
 Domingo Antonio Vazques Morales

Establecimiento: Conservatorio Regional de Musica Non-Peten  
 Nombre del Curso: Conjunto coral I  
 Periodo correspondiente del: Marzo del 2019

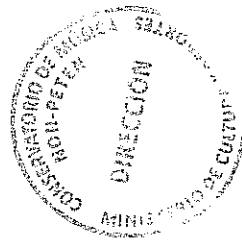
No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de respiracion basicos	Ejercicios de calentamiento vocal	Vocalizaciones en intervalos de 3ra. Y 5ta	Evaluación I: Realiza vocalizaciones cromáticas y ejercicios canónicos.	Total. 40 Pts.
1	Aguilar Carrera, Carlos Francisco	8	10	9	8	35
2	Altip Gómez, Anggy Nayelly	10	10	10	9	39
3	Aldana Cardona, Daneida Yanileisy	7	8	9	9	33
4	Burgos Cardona, Brandon Stuardo	9	10	10	8	37
5	Caballeros Martínez, Adrian Manuel	10	10	10	9	39
6	Carrillo Cstallanos, Aurorita Judith	10	10	9	8	37
7	Chan López, Pamela Teresita	10	10	10	10	40
8	Chóc Perez, Angel Josue	10	10	9	9	38
9	Cruz Jiménez, Sindy Esther	8	10	10	10	38
10	Espina Carrera, Javier Armando	9	10	10	10	39
11	Esquivel Marroquin, Scarleth Dayana	9	10	10	10	39
12	Fernández Ovando, Leyser José Benjamín	8	10	10	10	38
13	Garrido González, Alisson Dayana	7	10	10	10	37
14	Guerra Rodríguez, Beberly Daniela	8	9	10	10	37
15	Ligorria Chiquín, Cezzia Mariana	9	10	10	9	38
16	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	9	10	10	9	38
17	López Ochaeta, Dayanara Marlihan	9	8	10	8	35
18	Morales Mendoza, Carlos Antonio	9	10	10	10	39
19	Ortega Barrera, Cristian Alejandro	10	10	10	10	40
20	Ortega Barrera, Walter Samuel	10	10	10	10	40
21	Pérez Silva, Aleny Esther	10	10	10	10	40
22	Ramos Sandoval, Antony Josué	10	10	10	10	40
23	Recinos Quintana, Jeremy Avila	10	10	10	10	40
24	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	9	10	10	10	39
25	Samayoa Gómez, Norma Juanita	10	10	10	10	40
26	Solis Soza, Gabriela Alessandra	9	10	10	10	39

F. 

Jorge Ramon Tun Garcia



F. Domingo Antonio Vazques Morales

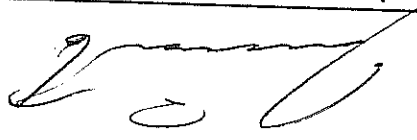


Nombre del Curso

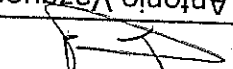
Conservatorio regional de música Noh-Peten

Conjunto Coral II

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	
marzo del 2019	Sabe identificar los ejercicios de respiración de acuerdo con sus exigencias y necesidades, desarrolla ejercicios vocales de acuerdo a lo que le será útil y a lo que la sociedad y sus tradiciones le exigen.	Realiza ejercicios de respiración sin dificultad, conoce repertorio general de coro y desarrolla ejercicios de vocalización con facilidad y seguridad.	Respiración, ensamble, repertorio, técnicas de respiración, ejercicios de técnica vocal.	técnicas de respiración, ejercicios de técnica vocal.	Ejercicios de respiración, ensamble y repertorio nacional, ef. de tec. Vocal	Ejercicios de respiración, ensambles y ejercicios de evaluación: Ejercicios de respiración, ensambles y eje. De tec. Vocal.

F.   
 Jorge Ramon Tun Garcia

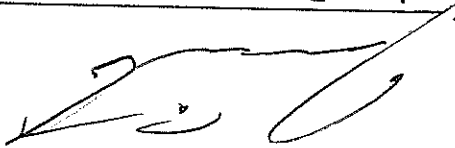



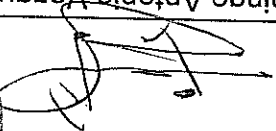
Vo.Bo.   
 Domingo Antonio Vazquez Morales

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Noh-Peten  
 Nombre del Curso: Conjunto Coral II

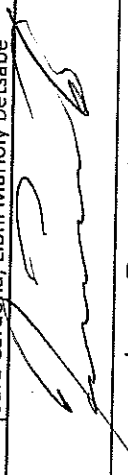
Actividades		Marzo del 2019																		
Fecha	Técnicas de respiración	Ejercicios de técnica vocal																		
1	X																			
4	X																			
5	X																			
6	X																			
7	X																			
8	X																			
11	X																			
12	X																			
13	X																			
14	X																			
15	X																			
18		X																		
19		X																		
20		X																		
21		X																		
22		X																		
25																				
26	X																			
27	X																			
28			X																	
29			X																	

F.   
 Jorge Ramon Tun Garcia

 Vo.Bo.   
 Domingo Antonio Vazquez Morales

Establecimiento: Conservatorio Regional de Musica Noh-Peten  
 Nombre del Curso: Conjunto Coral II  
 Período correspondiente del: Marzo del 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Ejercicios de respiración	ensamble y repertorio nacional	ej. de tec. Vocal	Evaluación: Ejercios de respiracion, ensables y eje. De tec. Vocal	Total. 40 Pts.
1	Ax Rodriguez, Bryant Abiud	10	10	10	10	40
2	Cumul López, Elmer Josué Nicolás	10	9	10	10	39
3	Fajardo Soza, Gabriela Abigail	10	8	10	10	38
4	Galego Morales, Saúl Alejandro	9	10	10	10	39
5	García Cipriano, Angie Mishelle	9	8	10	10	37
6	García Xoná, Brayan Nolberto	10	10	9	10	39
7	Gordillo Cano, Herberth Alexis	9	10	9	10	38
8	Hernández Constanza, Freddy Estuardo Inocente	10	10	9	10	39
9	López Coy, Tomas	10	8	10	9	37
10	Méndez Ávalos, Julia Maribel	10	8	10	10	38
11	Morales Recinos, Carlosdavid Emilio	10	9	9	10	38
12	Quintana Franco, Kevin Noé	10	9	10	10	39
13	Quintana Méndez, José Carlos	10	10	10	10	40
14	Sura Cardona, Esdras Gadiel	10	10	10	10	40
15	Sura Cardona, Libni Marioly Betsabé	10	10	10	10	40

F.  Jorge Ramon Tun Garcia





F. Domingo Antonio Vazquez Morales